

Eléonore BILLY

Formée au violon à la fois par la tradition orale et par un cursus de conservatoire, elle se tourne ensuite vers le nyckelharpa et les musiques scandinaves.

Elle sera ainsi la première musicienne française à se former en Suède, pays dont elle embrassera la langue et la culture.

Inspirée dès son enfance par les musiques traditionnelles, classiques ou baroques, sa curiosité la porte vers de nouveaux territoires sonores et créatifs et des collaborations musicales d'horizons très variés, en France et à l'étranger.

Outre Octantrion, Eléonore Billy se produit au sein de Tokso Folk String Quartet sur les scènes européennes, du conte musical « Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson" et du groupe Boann.